

KANAZAWA FASHION GOLLEGE BUNKA

SCHOOL
GUIDE
2021



学校法人 金沢文化学園
専門学校 金沢文化服装学院

If you like it,
you can
make it!!



好きなことなら、
誰にも負けないくらい
頑張れる。

夢を掴む為に、
ファッションと向き合い
強い意志を持って
努力を重ねる。

ここからスタートしよう。
その覚悟を持ったあなたに
舞台は用意されています。

金沢文化服装学院は、
想像を表現する為の
知識と技術を学ぶ
専門学校です。

Educational Policy

教育目標

社会・企業から 歓迎される人財

金沢文化服装学院は一人でも多くの
「社会・企業から歓迎される人財」を
育成することを目指すファッションスクールです。

本校で学ぶ知識や技術を自分の強みに変え、
自発的に行動し、
まわりの人々と協調しながら
社会やお客様に貢献することで、
結果として自分の目標を達成できる人財。

私たちはみなさんに
こんな人財になって欲しいと強く願っています。

本校での学生生活は多くの驚きや感動、
様々なヒト・モノ・コトとの素敵な出会いの連続です。
そんな学生生活を思い切り楽しみながら、
どんな時代でも、どんな環境下でも、
力強く、前向きに生き抜いていける業や精神力を身に付け、
「好き」を“実力”にして、夢を実現させましょう!!





創立 65 年の伝統と実績

1955年に創立した本校は、時代の変化に合わせ、カリキュラム内容の充実をはかり、ファッション業界にたくさんの優れた人財を送り出してきました。これまで培ってきた伝統と実績による豊富なカリキュラムや就職実績などは、ファッション業界から高い信頼を得ています。



講師はすべて現場経験者

本校の講師はそれぞれの業界で現場経験を3年以上積んでいるプロばかりです。そうしたプロでしか知り得ない業界の楽しさ・厳しさといった現場での経験を、学生に伝えることが次世代のファッション業界を支える人財育成の第一歩と考えています。

学生の心に火を点す

少人数のクラス編成で、各クラスにはマネジャー（担任）がつきます。各クラスマネジャーは毎日、学生情報を共有している為、担当クラス以外の学生のことも理解しています。スタッフ全体で、一人の学生を見ていくようなイメージです。



SWOT TIME（努力の時間）制度

「もっとここが知りたい!」「まだここが理解できない!」といった学生に、講師がマンツーマンで対応（要予約）してくれる「SWOT TIME（努力の時間）制度」を採用しています。



Course

学科紹介

あなたの“好き”という武器は 知識や技術で磨きかける必要がある

本校にはファッション業界で活躍する人財を育成する為の3つの学科があります。

各々の分野で、あなたの“好き”という武器を磨き上げて下さい。

	1年次	2年次
ファッションをつくる人		アパレル造形デザイン科 [3年制]
	[昼 / 2年制・3年制] 服飾造形	アパレル基礎科 [2年制]
ファッションを 売る人 伝える人		ファッションビジネス科 [2年制]
	[昼 / 2年制] 流通ビジネス	

取得目標資格

本校で学んだ専門知識や専門技術の実力を評価する検定試験が各種あります。自分の目的・目標に合った検定を選び、チャレンジしましょう。

リテールマーケティング検定 【日本商工会議所】

販売技術や接客技術はもちろん、在庫管理やマーケティング、労務・経営管理に至るまで、幅広く実践的な専門知識が身につく、流通・小売分野で唯一の公的資格です。

F.S.A. Styling Map 検定 【日本ファッションスタイリスト協会】

「スタイリング」を外見だけでなく、人の価値観や人生の豊かさにも関わる重要なものと位置づけ、人と物を分析すると同時に、人それぞれの「センス」を論理的に可視化する為のスタイリング理論の習得を目指す検定です。

ファッション販売能力検定 【一般財団法人日本ファッション教育振興協会】

ファッション業界で販売に関わる分野を目指す方々に、販売実務に必要な知識・技術を身に付けてもらい、その実力をはかる検定です。

カラーコーディネーター検定 【東京商工会議所】

ファッション、デザインなどに関連する仕事をする上で必要な、色彩に関する幅広い知識と応用力を証明する、就職にも有利な検定試験です。

ファッションビジネス能力検定 【一般財団法人日本ファッション教育振興協会】

流通・ビジネス分野での仕事に携わっていく際に必要な造形知識や技術、専門知識をどの程度理解・認識しているか、その実力をはかる検定です。

洋裁技術認定試験 【一般財団法人日本ファッション教育振興協会】

服飾専門学校で身に付けた知識や技術を、審査・証明するものです。本校のような服飾専門学校で学んでいる学生には実技免除の特典があります。

パターンメイキング技術検定 【一般財団法人日本ファッション教育振興協会】

アパレル業界で活躍するパタンナーに要求されるパターンメイキングの専門知識と技術の能力を、試験により評価・認定するものです。

専門士 【文部科学大臣告示】

卒業と同時に付与

専門学校の2年過程を終了すると「専門士」の称号が授与されます。本校の卒業生は、「服飾専門課程専門士」となります。

Work of Fashion

ファッションの仕事

CREATE ファッションをつくる人

クリエイティブディレクター (CD)

ファッションデザインをメインに広告やショップ展開など、ブランドのイメージ戦略全般を手がけるクリエイターのこと。

マーチャンダイザー (MD)

ファッションを商品という視点から、トレンドや世の中の動きに合わせて、「売れるもの」を予測し、それに沿った商品を創り出す仕事。

ファッションデザイナー/企画

ブランドの統括またはディレクターの指示でデザインするなど内容は様々。大手企業ではMDの市場調査に基づいて、デザインすることが多い。

パタンナー

平面のデザインをもとに、服を立体にする為の型紙(パターン)をつくる。服づくりのプロセスにおいて、デザインと同等の重要な仕事。

CAD / グレーダー

サイズに合わせた商品をつくる為、パターンをアレンジしていく仕事。知識、技術だけでなく、ソフトウェアを使いこなせるノウハウも必要。

生産管理

販売計画に基づき、生産能力を計算して、商品の製造までの一連の流れを管理する仕事。工場とのやりとりが多く、幅広い知識が求められる。

テーラー

オーダーメイドでテーラードジャケットやスーツ、シャツを仕立てる高度な技術を持つ職人的クリエイター。

コスチュームデザイナー

映画や舞台、ショーの衣装デザインなどを行う。確かな技術力、クライアントの作り上げたい世界観を読み解く理解力や発想力が要求される。

SELL ファッションを売る人

ファッションアドバイザー

店頭で接客する販売員で、一般的にはファッションアドバイザーと呼ばれる。お客様の好みに合わせた商品選びや、トータルコーディネート提案ができることが重要になる。

バイヤー

主にセレクトショップや百貨店に所属して、さまざまな商品を買付け販売する。世の中のニーズを把握し、売れる商品を仕入れるのが役割。流行に敏感な感性や売れるものを見極める目、的確な計算能力や交渉力などさまざまな能力が必要とされる。

ビジュアルマーチャンダイザー

店頭ディスプレイを中心に、服の並べ方などショップをビジュアル面でサポートする。ビジュアルコーディネーターとも呼ばれる。

営業 / セールス

ビジネス面の全てに関わる仕事。ショップのバイヤーと商談したり、新たな卸し先を開拓する。取引先や顧客が求めるアイテムをクリエイティブ部門のスタッフに伝え、商品企画に反映させる役割も担う。

APPEAL 魅力を伝える人

プレス

ブランドの広報、宣伝を手がける。プレスとは本来、報道機関のジャーナリストや記者など、取材する側を指す言葉。正確には「プレス担当者」「プレス係」と呼ぶ。

スタイリスト

雑誌、広告、映画など、クライアントから提示されたテーマやコンセプトに合った服を選び、ビジュアルをつくる。多くのスタイリストはタレント、モデル、ミュージシャンなどが仕事のメインだが、個人をスタイリングするパーソナルスタイリストやショップスタイリストとして活躍する人もいる。

エディター

ファッション雑誌や本、Web など、誌面の企画とディレクションを行う。取材から原稿執筆など仕事内容は多岐に渡る。

モデル

ファッションを生み出すデザイナーの希望に応じて理想の姿を表現する。近年はモデル自身が服をデザインするなど、仕事の幅が広がっている。

3 年次

卒業・就職

Apparel Creative Design

アパレル造形デザイン科

3年制

パタンナーやデザイナーに必要不可欠となる
豊かなデザイン力や企画力などをトータルに学び、
ファッション業界で活躍するクリエイターを育成します。



Overview 学科について

服づくりにおいてパターンの技術は大変重要です。学生のニーズに合わせて、企業でもフリーランスでも活躍できるように、デザインだけでなくパターン教育にも力を入れ、想像をしっかりとカタチにできるクリエイターを育成します。また、クリエイティビティあふれるデザイン力と創造力を養う為にアートにも触れ、美しいシルエットやバランスも考察できるように学んでいきます。3年間を通してデザイン、パターン（平面製図・立体的裁断）、縫製に特化して学んでいくのが特徴です。

基本技術を習得し、クリエイターとしてプロの感性を身につける。



商品企画

企業デザイナーの仕事想定し、マーチャンダイジングの流れを体感しながらオリジナルのコレクションを制作します。企業が実際に使用する企画書を用いてブランドコンセプトの立案、ターゲットの設定、顧客心理などを確立していき、作品にデザインを落とし込むまでの過程を、理論的に考えながらも各自の個性を表現することを学びます。



パターンメイキング

工業用ボディーを使った既製服生産に用いられる製図方法です。生産性の高いパターンメイキングテクニックの基本を平面製図やドレーピング（立体裁断）などの技法で学びます。



立体裁断

平面製図で演習済みの製図を、ボディに直接シーティングをあて、立体という別の視点から製図を理解していきます。基本的なアイテムから独創的な作品まで、多様に活かせる技術を習得します。



アパレルCAD

基本的な平面製図を学び、手書きのパターンメイキングを理解した上で学ぶのがCADの授業です。製図をパソコンに入力、データ化し展開・縫い代付け・マーキングそしてグレーディングなどの機能や、オペレーションテクニックと理論を実習を通して学んでいきます。CADを使いこなすことができれば必然的に就職活動に大きなプラスとなります。

Students Voice

学生からのメッセージ

入学のきっかけや学校生活・課外活動への取り組みなど、ファッションへの情熱を聞いてみました！



Mami Uruiwashi

雲類 鷺 巴菜 / アパレル造形デザイン科3年
石川県立工業高等学校出身

新たな発見と
成長を感じられる学校

私は物心ついた時から服好きの母の影響でずっとファッションに興味がありました。高校でテキスタイルについて学んだことで、さらに深く洋服について学んでみたいと考えるようになり、一から服作りを学ぶことができるこの学校に入学を決めました。金沢文化服装学院はクラスの人数が少ないので1年ごとにみんなの仲が深まり絆ができました。毎日たくさん笑い合うだけでなく「みんな頑張っているから私も頑張ろう！」とクラスで向上心を高めていけるのでとても感謝しています。将来は服を企画するお仕事がしたいと考えています。その為に商品企画から制作、販売までを行う「原宿プロジェクト」に参加したり、普段から様々な服のデザインやディテールを見て自分の中の引き出しを増やすように心がけています。



Haruka Kita

北 遥香 / アパレル造形デザイン科3年
石川県立小松商業高等学校出身

挑戦できる場所



金沢文化服装学院への入学を決めた理由は、県内で洋服づくりを学べる学校だったことと、少人数制の学校だからこそ丁寧な指導が受けられると思ったからです。先生方との距離が近い為、コミュニケーションがとでも取りやすく、些細な疑問もすぐに先生に聞くことができます。分からないことをそのままにしてしまう状態がなくなるので、授業にも集中して取り組んでいます。

私は将来、企画職に就きたいと考えているのでデザイン画の練習をたくさんするようにしています。ターゲットや企業を絞り、それぞれに向けたデザインを出せるように頑張っています。これからも現状に満足せずいろいろなことに挑戦していきたいです。

Apparel Basic Creation

アパレル基礎科

2年制

デザインやパターンの基本を学びつつ、
特に縫製技術の習得に重点を置いた学科です。





Overview 学科について

昨今のファッション業界では柔軟にいろんなことに対応できる人財を求めています。2年間を通して基本的なデザイン、パターン、縫製を学ぶのはもちろん、素材とパターンとの相性やより効率的で綺麗に仕上がる裁断・縫製方法について深く研究しながら、洋服の作り方全般を総合的に学んでいきます。また刺繍や手縫いなどの手工芸も取り入れて、リフォーマーなど広い知識と経験がなければできない仕事にも就けるように勉強していきます。

一点物から量産品まで幅広いモノづくりに対応出来る人財の育成。



アパレルメーキング

基本的なアイテムを制作し基礎技術を身に付けた後、さらに深く縫製工程を理解し、タイムスケジュールを意識しながらアイテム制作を進め、縫製技術の向上を図ります。また、マーチャングライジングの一連の流れが体感できるよう、コンセプト立案から、商品構成、売り場イメージ、プロモーション、店頭販売までを構築していきます。



アイテムソーイング

アイテムソーイングでは、麻や綿素材を使用した春夏仕様の部分裏付き4面ジャケットや、ウール素材を使用した秋冬仕様の総裏付き3面ジャケットの制作を通して、様々な縫製工程や縫製技術を習得していきます。



デザイン画

服づくりにおける最初の作業がデザイン画を描くことです。服は人が着るものなので、ここで言うデザイン画はアニメや漫画とは少し違います。この演習を通して、自分が作りたいイメージをどんどん膨らませて、描く力だけでなく事前にどのような服になるのかを、様々な人々に正確に伝えるツールとしてのデザイン画を描ける力も身に付きます。



素材論

アパレル業界で必要不可欠な、服づくりのプロになる為の基礎知識を学びます。デザイン・パターン・縫製と全てのことに関わってくる素材の知識を増やす為に天然繊維・化学繊維など布地の成り立ちから学び、それぞれの特性を知ることでよりよい服づくりができるようになります。

Students Voice

学生からのメッセージ

入学のきっかけや学校生活・課外活動への取り組みなど、ファッションへの情熱を聞いてみました！



Maeno Takeyanna

竹山 萌乃 / アパレル基礎科2年
石川県立工業高等学校出身

わたしとみんな

金沢文化服装学院に入学を決めた理由は、立地の良さと学生に対しての教員数です！大都市の学校に比べると学生数が少ない為、教員が1人の学生に対して割ける時間が圧倒的に多く、たくさんの方を教えて頂けます！！

金沢文化服装学院に入って良かったことは、色々な思考の人たちに出会えたことです。服にも系統があるように、同じ服好きでも服に対しての想いを持った人がたくさん集まります。そのおかげで入学前に比べ、いろんな方向から物事を捉えることができるようになりました。また、プレゼンが頻繁に行われる為、多くの意見交換や発言することの大切さを実感しています。課題も多いのですが、やり遂げた時の達成感は一倍感じられます！

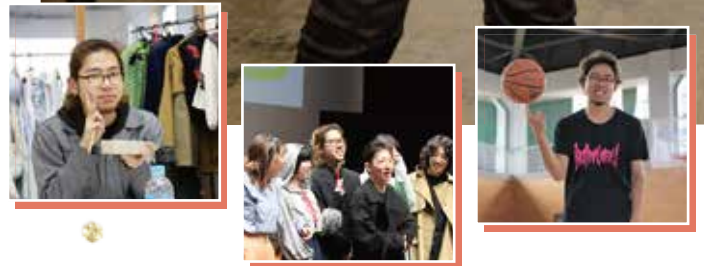
将来の夢は服作りはもちろんですが、私のコミュニケーション能力を生かして国籍や性別を問わず、沢山のひとと関わり評価される人になりたいです！！



Ryou Iwata

岩田 龍 / アパレル基礎科2年
石川県立志賀高等学校出身

金沢文化服装学院に入って



金沢文化服装学院に入学を決めた理由は、服飾に興味があったからです。さらに SWOT TIME と言う、放課後でも先生に分からないところなどを教えてもらえる制度があり、ミシンに触ったことがほとんどない自分でも安心して授業についていけると思ったからです。自分は服飾に興味はあったけど、ミシンの使い方や服についての詳しいことなど、全く分からないような状態でした。しかし学校の授業で服飾の歴史や素材など、縫うだけでなく服そのものについての授業などもあり、服についての知識が身についたことで、より服が好きになりました。

自分は将来、レザーを使った服を作るような職業につきたいと思っています。その為に企業を調べてインターンや企業訪問など、先生方の力を借りながら積極的に行っています。

Fashion Business

ファッションビジネス科

2年制

ファッションアドバイザーに必要な、ビジネス、
ファッション販売、トータルコーディネートなどの基礎を学び、
ファッション小売業界の最先端で活躍する
プロフェッショナルの育成を目指します。



Overview 学科について

ファッションは生鮮食品と一緒に“鮮度”や“旬”が命。また、ファッション業界の仕事は「他人＝お客様」の人生をより素敵に演出する、自分の“好き”なことで誰かの役に立てる素晴らしい仕事です。2年間を通して、接客・販売、マーケティング、マーチャンダイジング、マネジメントについて、幅広く学んでいくのが当科の特徴。お客様の顕在的な欲求に応えながらも、潜在的な欲求を引き出せるようなスキルを様々なワークを通して磨いていきます。そして、即戦力となれる、知識・技術・人間性を有し、服だけではなくメイク・ネイルを含むトータルで消費者に最新のファッションを提案できる人財を目指します。

ファッションについて、トータルに学ぶ。



ファッションビジネス概論

1年次においてファッションビジネス、マーケティング、セールスプロモーションの基本を学びます。2年次では、1年次で修得した基礎知識を応用し、より深く広くファッション業界の知識を理解していきます。



リテールビジネスプランニング

自分が立ち上げたいショップを作る為の事業計画書を作成します。マーケティング、ビジネスプランの作成を通して、説明やプレゼン能力の技術も高めていきます。日本政策金融公庫の融資担当者にプレゼンテーションを行い評価して頂くことで自信をつけることができます。



スタイリストワーク

コーディネート基礎を学び、オリジナルのコーディネート企画。服だけでなく、ヘアメイク、ネイル、アクセサリなど今まで学んだスキルを活かしながらトータルコーディネートしたものを写真撮影し、編集して作品に仕上げていきます。



セールスワーク

売り場で即戦力として活躍できるよう、接客・販売のロールプレイングを繰り返し行っていきます。店長経験のある教員が、マンツーマンでプロの販売スキルを教えるのでしっかり身に付きます。

Students Voice

学生からのメッセージ

入学のきっかけや学校生活・課外活動への取り組みなど、ファッションへの情熱を聞いてみました！



Natsuki
Asaka

浅香 奈津貴
/ファッションビジネス科2年
遊学館高等学校出身

私のファッション人生

私は中学、高校と「人を綺麗にする職業に就きたい」という夢を持っていました。私が考える人を綺麗にする職業は2つあり、それは美容系と服飾系でした。進路に迷った時、母の影響があったのとファッションの方に興味が多くあった為、金沢文化服装学院への入学を決めました。

入学してファッションの知識やコミュニケーション能力が上がったこと、色々な企画に携わりたくさんの経験ができたこと、それによって様々な方と出会えたことがこの学校に入って良かったと感じられることです。

将来の夢は自分のショップを持つことです。その為に企業に総合職として就職し、バイヤー、プレスなど様々な経験をし、経営について学ぼうと考えています。



Yumina
Watanabe

渡邊 佑美奈 /ファッションビジネス科2年
新潟県立糸魚川白嶺高等学校出身

ファッションが溢れた環境



私が金沢文化服装学院に入学した理由は、学校周辺にファッションが溢れている環境だからです。堅町校舎がある堅町ストリートにはたくさんのショップや古着屋が並び、毎日登下校中にも刺激を受けています。また、おしゃれな人が多い街中でファッションを学ぶことがとても嬉しいです。実際に入学してみて自分に合っていると感じたのは、少人数のクラス編成です。そのおかげで、マネージャー（担任）との信頼関係やクラスメイトとの絆も深まり、クラスの一体感がある中で毎日楽しく過ごしています！

School Life

スクールライフ！
学生の1日の過ごし方をレポート



Koukichi Arai

荒井 航吉 / アパレル造形デザイン科2年
札幌市立札幌新川高等学校出身

エアリーな黒髪とスラリとした長身を生かして
校内ファッションショーでも活躍！
積極的な言動でクラスを引っ張るリーダー的な
存在。

09:15 登校



自転車で通学しています。学校から家が近いので余裕を持って朝の準備ができます。

09:30 授業



パターンの授業。ただパターンを引くだけでなく、服の構造を考えると良い!先生が丁寧に教えてくれるので徐々に慣れて楽しいです!!

12:20 昼食



各々ご飯を食べて午後の授業に備えます。たまにお弁当も作ります。

13:20 授業



不器用なのでトワル組みは苦手ですが、綺麗にできると気分も上がります!!

16:30 SWOT



SWOTの時間は授業でやり残したこと、授業から発展してやれることをそれぞれが進める時間。残れる日は極力残って作業するようにしています。

18:00 帰宅



友達と話しながら帰ったり、一人暮らしなので夕飯の買い物をして帰ります。

Moe
Yanagihara

柳原 萌 / ファッションビジネス科2年
福井県立福井農林高等学校出身



おっとりして優しいみんなの癒し。
フワフワして柔らかなイメージとは反対に、
芯が強く人一倍努力する頑張り屋さん！

09:15 登校



毎朝福井から電車で通学しています。
校舎のある豎町ストリートには服屋さんが多いので、毎日チェックするのが習慣になっています。

09:30 授業



デザイン PC の授業では自分で撮った写真を編集して、ステッカーや雑誌を作れるのが楽しいです。

12:20 昼食



豎町校舎の周りにはコンビニなどがあるので、たまにみんなで甘いものを買に行ったりします。

13:20 授業



セールスワークの授業では言葉遣いや商品知識を学んでいます。
商品知識を学ぶようになってから、店頭で商品を見るときに今までと違う見方で見られるようになりました。

16:30 SWOT



就職や学校生活についてなど、先生といろいろ話します。業界の先輩でもあるので色々なお話が聞けて楽しいです。

18:00 帰宅



Interview with students

インタビュー：内定者に将来について聞きました！



Mitsutada
Kimura

木村 光唯 / アパレル造形デザイン科
社会人経験者

株式会社ナカノアパレル 内定

大好きなファッションを通して何ができるか

まずは「人間としてしっかりしたい」です。学校生活やインターンなど様々な活動を通して多くの人と関わり、人間性の大切さを学びました。そうして培った人間性はこれから服作りや仕事の様々な局面で反映されると思います。そしてこれからも職場やいろいろな方からたくさんのことを学び取っていきたいです。また、自分が関わってできた服が着る人にとっての「幸せ」を届けられるように、自分にできることを常に考えたいと思います。様々な出来事に意識を向け、たくさんを感じ取れるよう、日々精進していきたいです。将来は自分のブランドを立ち上げ、世界で活躍できる日本人デザイナーになりたいです。

株式会社オンワード樫山
デザイナー 内定

デザイナーとして

私はオンワード樫山のブランドの洋服を愛してくれているお客様の為に、配属されたブランドのコンセプトから、お客様がどのようなものを求めているかを理解した上で、着た人の1日がパッと明るくなるような洋服を提案できるデザイナーになりたいです。その為にもまずは、引き続き生地の知識を増やすことに努め、また、視野を広く持ち、様々なお客様の元に私がデザインした洋服が届く事を目標に頑張っていきたいと思っています。



Hikari
Goshioka

由岡 ひかり / アパレル造形デザイン科
石川県立小松明峰高等学校出身



株式会社ジュン
販売 内定

お客様の為に

私は就職して、お客様の印象に残るような販売員になります。

接客されて購入した服は人の記憶に残るものだと思うし、その服のことを好きになると思うので、その服を見た時に自分のことも一緒に思い出してもらえそうな販売員になります！その為に、お客様のお話をよく聞き、お客様が何を求めているのか気づけるような接客ができるようにしていきたいです。そして、また次も私に接客してもらいたいとお客様に思ってもらえるようになりたいと思います。

将来は本場で働くという目標があるので、それに向かって頑張ります。

Karen Hase

長谷 華恋 / ファッションビジネス科
富山第一高等学校出身

株式会社マッシュホールディングス
販売 内定

未来への第一歩

接客業はAIが担っていくと言われている今、人が接客することのメリットはお客様と洋服の魅力を直接共有したり付加価値を提供できることだと思っています。お客様に「このスタッフから買いたい」「このスタッフに選んで欲しい」と思って頂けるような、お客様一人ひとりに寄り添えるスタッフになりたいです。

そしていつかプレスとして、第一線から洋服の魅力を発信できるよう何事にもチャレンジ精神で頑張ります。



Yuki Saga

嵯峨 有綺 / ファッションビジネス科
石川県立金沢北稜高等学校出身

Event

年間行事
school life



入学式



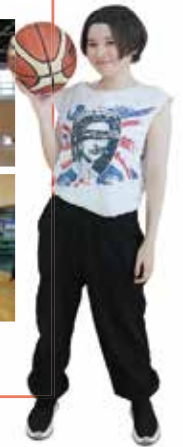
ドキドキの入学式。みんなオシャレでびっくり!!
これからよろしくー!!

球技大会

ユニフォーム決戦も見逃せない!



バスケットにバレー部クラス対抗で戦って親睦を深めます!!
クラスメイトの新たな一面を発見?!



4月

入学式、前期開始
オリエンテーション
就職ガイダンス
健康診断

5月

球技大会
単位互換制インターン
北陸産地研修
就職個人相談会
スプリングスクール

6月

パターンメイキング
技術検定(筆記)
ファッションビジネス
能力検定(夏期)

7月

前期試験
前期末報告会
ファッション販売
能力検定(夏期)
夏期休暇
サマースクールI

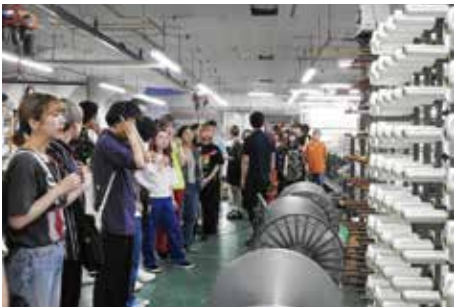
8月

JAFIC インターン
夏期集中講座
サマースクールII

9月

後期開始
パターンメイキング
技術検定(実技)

北陸産地研修



実は北陸は大繊維産地なんです!
みんなでバスに乗って地元の産地や企業を見学しに出発!!

サマースクール



サマースクールは学生の POP UP SHOP やファッションショーが楽しめる
夏の大きなイベント♪みんなで協力して一から作り上げるファッションショー
は必見です!ヘアメイクや演出・音響にもこだわっています!!



関東研修



アパレル企業の本社を見学させて頂いたり、東京コレクションのショーを見に行ったりと普段体験できないことばかり!!

BUNKA FASHION RENAISSANCE (ファッションショー・展示会)



卒業進級作品の展示会&ファッションショーを行うBFRは、これまで学んできたことの集大成として作品を展示・発表する金沢文化服装学院の最大イベント!! 全校一丸となって挑みます。

10月 11月 12月 1月 2月 3月

新入生願書受付開始
関東研修
教員認定講習会(Ⅰ)

ファッションビジネス
能力検定(冬期)
色彩検定
教員認定講習会(Ⅱ)
カナブン祭

ファッション販売
能力検定(冬期)
中間報告会
冬期休暇
海外研修旅行

洋裁技術検定
学年末試験

針供養
卒業・進級試験
BUNKA FASHION
ルネサンス
(ファッションショー・展示会)
成果報告会

卒業式
春期休暇

カナブン祭

学生がフルパワーで活躍!



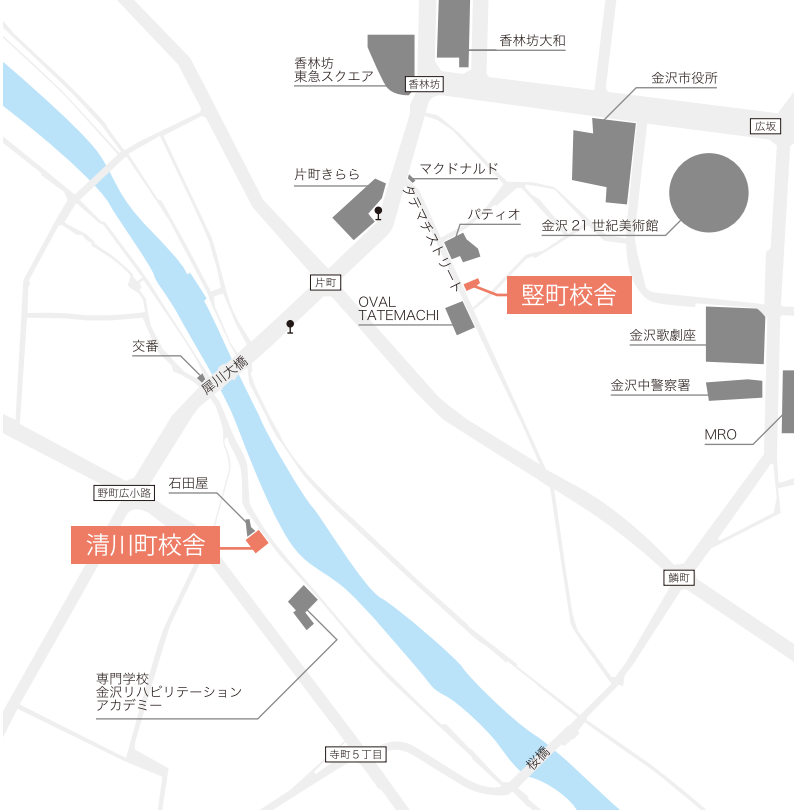
カナブン祭は金沢文化服装学院の文化祭! フードやワークショップ、ファッションショーやフリマなど、みんなでわいわい盛り上がります♪



卒業式



これまでの学生生活の思い出が次々によみがえる! お世話になった先生や友達、みんなバラバラになるのは寂しいけれどまた会う日まで。



Kiyokawamachi

清川町校舎



アクセス

1. 金沢駅兼六園口
バスターミナル⑦⑧⑨いずれかに乗車約15分。
金劇バシオン前「片町」バス停下車。徒歩3分。
2. 北陸鉄道石川総線終点野町駅より徒歩7分。

Tatemachi

豎町校舎



アクセス

1. 金沢駅兼六園口
バスターミナル⑦⑧⑨いずれかに乗車約10分。
香林坊大和前「香林坊」バス停下車。徒歩5分。
2. 北陸鉄道石川総線終点野町駅より徒歩15分。

SNS

最新情報を
チェック!



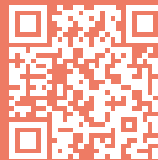
Follow Instagram @

カナブンにはどんな学生がいるの？
どんなことを学んでいるの？
イベントの告知 etc...
カナブンの最新情報がGETできます!!
@kanazawa_bunka で検索!

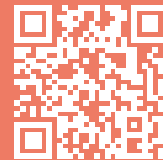


Check! YouTube

金沢文化服装学院 (カナブン生) のスクールライフにスポットを当てた情報番組
「KANABUN CHANNEL」を配信しています! チャンネル登録して下さいね♡



@kanazawa_bunka



金沢文化服装学院

チェック
してね!



学校法人 金沢文化学園

専門学校 金沢文化服装学院



<https://kanabun.ac.jp>

清川町校舎 〒921-8032 金沢市清川町1番5号
☎076-242-2330 (代表)

豎町校舎 〒920-0997 金沢市豎町40番
☎076-208-4102

True Pride

あなたらしく
生きるためのプライド

「大好き」を学ぶことに決めた。

あとは自分が努力するだけでいい。

誰も自分にはなれないし、自分は誰にも似ていない。

自分は自分。

だから自分に責任を持つ。

「どんな自分になりたいのか」

「いつ動き出すのか」

と自分自身に聞いてみた。

答えは明白、

「今やらなくては未来の自分が見えてこない」と。

人生は自分で描くもの。

だから自分にプライドが持てる未来、

一生懸命ガンバる覚悟ができる。

あなたが、あなたらしく生きるためのプライド

それは、好きな世界へ跳ぶための翼です。

金沢文化服装学院は一生懸命ガンバる

覚悟のできたあなたを待っています。



